



# FIFTY LINE

## Processor Controlled System

### FL10 Passiv

- 10" woofer horngeladen
- 1" B&C compr. driver
- Endstufen im FL15 integriert
- Abstrahlwinkel 60 x 50°
- 250 - 19.000 Hz
- Schalldruck 131 dB max.
- Speakon4 Anschlüsse
- 23.5 kg
- 500x500x650 mm

### FL15 3-Amp Active

- 100+300+500W RMS
- 15" Bandpass-Woofer
- 53- 250 Hz
- Schalldruck 132 dB max.
- Trennfrequenz 250 Hz
- 2 x Neutrik Powercon
- 1 x Neutrik Speakon4-Out für FL10 (BiAmped)
- 42 kg
- 500x500x650 mm

### FL18 Active

- 800W RMS
- 18" RCF Speaker, 4" Voice coil
- 40-100 Hz
- Schalldruck 133.5 dB max.
- Trennfrequenz 100 Hz
- 2 x Neutrik Powercon
- 50 kg
- 500x700x650 mm





Mit dem neuen, prozessorgesteuerten Aktiv-System **FIFTY-LINE** stellt **dB Technologies** professionellen Anwendern ein extrem flexibles und kompaktes Beschallungswerkzeug zur Verfügung.

Das **FL10** ist die passive Mittel-Hochtoneinheit, bestückt mit einem horngeladenen 10" Woofer und einem B&C® 1" Druckkammertreiber in coaxialer Anordnung. Bei der Hornkonstruktion kam den Entwicklern Ihre große Erfahrung mit Kunststoffformen zugute. Zum einen ist das Horn für den 10" Speaker aus Kunststoff gefertigt, was Gewicht, Sound und Schalldruck erheblich begünstigt, zum anderen ist das 1" Horn nicht von der Stange, sondern speziell konstruiert für eine herausragend gleichmäßige Abstrahlung. Diese Konstruktion stellt rückwärtig einen Phaseplug für den 10"er dar. Trotz 19mm Birkenmultiplex konnte so ein Gewicht von äußerst moderaten 23 kg erreicht werden, ein wesentlicher Pluspunkt für einfaches Stacking und Trussbelastbarkeit im geflogenen Betrieb.

Es sind sechs M10-Flugpunkte im Gehäuse integriert, sowie ein höhenverstellbarer Fuß, der ein Anschragen des Topteils im Stackingbetrieb ermöglicht. Das FL10 liefert bis zu 131 dB peak mit einem Abstrahlwinkel 75°x50° bei einem Frequenzgang von 250 Hz bis 19 KHz. Angetrieben wird das FL10 Topteil durch die zwei Wege der 3-kanaligen Endstufe im FL15.

Das **FL15** ist die Mid-Bass-Einheit, die neben dem eigenen Endstufenkanal mit 500 Watt/RMS auch 300+100 Watt/RMS bereitstellt, um über ein 4-driges Lautsprecherkabel das FL10 Topteil anzutreiben. FL10 und FL15 stellen bereits ein Full-Range taugliches Beschallungssystem dar. Die Endstufe arbeitet prozessorgesteuert und bietet professionellste Features, wie z.B. PowerCon-Netzanschlüsse mit Link-Out, 4-Stufen Lüfter mit leicht zugänglichem Staubschutzfilter, eine -3dB Absenkung für das Topteil sowie getrennte Full-Wave-Limiter für jeden Endstufenkanal. Das System verfügt über intelligente Status-LEDs, die evtl. Fehler wie z.B. unzureichende Netzspannung oder aktivierte Schutzschaltungen anzeigen. Die aktive Frequenzweiche trennt bei 250Hz und 1,8 KHz.

Im Fullrangebetrieb bietet der 15"-Bass im Bandpass-Design einen Frequenzgang von 53Hz - 250 Hz, in Kombination mit dem FL18 Sub-Bass übernimmt der FL15 ab 100 Hz und liefert bis zu 132 dB peak. Das Gehäuse bietet neben zwei Flanschen für Distanzstangen und vier M10-Flugpunkten auch 9 Ausfräsungen auf der Oberseite für stabiles Stacking des Topteils.

Der Sub-Bass **FL18** ist die ideale Ergänzung bei hohen Anforderungen im Bass-Bereich. Je nach Anwendung können ein oder zwei FL18 mit je einer FL15/FL10-Einheit kombiniert werden. Der im Reflexgehäuse arbeitende B&C® 18"-Woofer mit 4" Schwingspule arbeitet von 40-100 Hz und liefert, von der internen 800 Watt/RMS ClassH-Endstufe angetrieben, bis zu 133,5 dB peak.



Die interne Frequenzweiche trennt bei 100 Hz, neben allen gängigen Schutzschaltungen wie Kurzschluss, Temperatur, Gleichstrom und RFI schützt das System auch der eingangsseitige Full-Wave-Limiter.

Für den X-Over-Ausgang zur FL15 steht außerdem ein Phase-Switch 0°/180° zur Verfügung.

Sechs Griffe sorgen für ein angenehmes Handling. Bei einem Einsatz von zwei FL18 erreicht das Stack bereits eine Höhe von über zwei Metern für das FL10 Topteil. Die FL18-Endstufe verfügt über einen Neutrik™ PowerCon Netzanschluß mit der Möglichkeit, zur nächsten Komponente durchzuschleifen.

Alle FIFTY LINE Gehäuse sind mit einer extrem widerstandsfähigen, 2-Komponenten Polyurethan-Beschichtung versehen und mit sehr stabilen 1.5mm Stahlfrontgittern ausgestattet. Für das FL15 und FL18 sind optionale Rollen-Sets erhältlich, die sich einfach auf den Gehäuserückseiten an zwei M10-Gewinden befestigen lassen.

Für den Fullrangebetrieb FL15/FL10 ist ein Distanzstangenset mit Schrägsteller (bis zu 4°) für das FL10 Topteil erhältlich.

FIFTY LINE besticht neben hervorragenden akustischen Werten und professionellster Ausstattung vor allem durch seine Flexibilität: Ob im Grundset mit FL15/FL10 für Sprachbeschallung und Einspieler mit erhöhter Reichweite, über die Standard-Konfiguration mit einem Sub-Bass für Gala- und Konzertanwendungen, bis hin zur Doppel-18" Kombination für Disco, Top40 und Rock 'n' Roll-Produktionen.

**FIFTY LINE. Für den Beschaller ein universelles Beschallungswerkzeug, für die Top40-Band ein zuverlässiger Partner in der Halle, im Zelt und beim OpenAir.**

